

Une étrange trouvaille

À la demande de la maîtresse, Émilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.
Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! pense-t-il. Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché :
– Qu'est-ce que tu fais maintenant ?
– J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi. »
– Complètement dingue, cette fille ! grommelle Jojo dépité. Et Émilie part en courant.
Soudain, elle glisse sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.
– Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! Elle se baisse, ramasse le crayon, l'empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix la fait sursauter :
– Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ?

H. Bichonnier, Émilie et le crayon magique

Une étrange trouvaille

À la demande de la maîtresse, Émilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.
Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! pense-t-il. Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché :
– Qu'est-ce que tu fais maintenant ?
– J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi. »
– Complètement dingue, cette fille ! grommelle Jojo dépité. Et Émilie part en courant.
Soudain, elle glisse sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.
– Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! Elle se baisse, ramasse le crayon, l'empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix la fait sursauter :
– Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ?

H. Bichonnier, Émilie et le crayon magique

TEXTE à TROUS

par oral : Un élève lit le texte à son camarade et s'arrête de temps en temps pour que l'autre dise la suite (un mot ou deux ou trois, au choix).
À tour de rôle.

ORDRE ALPHABÉTIQUE

par écrit : Choisir cinq mots du texte, les recopier puis les mettre dans l'ordre alphabétique
À deux.

RAPIDO

par oral : un élève dit un mot du texte, l'autre le cherche sur la feuille et quand il le trouve, il le souligne. Son camarade compte le nombre de secondes.
À tour de rôle.

MOTS MÉLANGÉS

par oral : un élève dit plusieurs mots d'une phrase dans le désordre et son camarade doit redire la phrase.
À tour de rôle.

PHRASES MÉLANGÉES

par oral : lire le début de 3 phrases dans le désordre, l'autre doit retrouver l'ordre du texte.
À tour de rôle.

TEXTE à TROUS

par oral : Un élève lit le texte à son camarade et s'arrête de temps en temps pour que l'autre dise la suite (un mot ou deux ou trois, au choix).
À tour de rôle.

ORDRE ALPHABÉTIQUE

par écrit : Choisir cinq mots du texte, les recopier puis les mettre dans l'ordre alphabétique
À deux.

RAPIDO

par oral : un élève dit un mot du texte, l'autre le cherche sur la feuille et quand il le trouve, il le souligne. Son camarade compte le nombre de secondes.
À tour de rôle.

MOTS MÉLANGÉS

par oral : un élève dit plusieurs mots d'une phrase dans le désordre et son camarade doit redire la phrase.
À tour de rôle.

PHRASES MÉLANGÉES

par oral : lire le début de 3 phrases dans le désordre, l'autre doit retrouver l'ordre du texte.
À tour de rôle.